

2020年7月23日(木)―8月30日(日) | 前期:7月23日―8月10日 後期:8月12日―8月30日

主催:翁プロジェクト実行委員会、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協力:熊本県立美術館

No. 指定	作品名	作者名	時代	員数	所蔵	前期	後期
1章 翁とは							
1	重要美術品 翁(白色尉)	「日光作/満昆(花押) 金泥極	室町時代(15世紀)	一面	永青文庫		○
2	翁(白色尉)	「出目元休」焼印	江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫		○
3	三番叟(黒色尉)		室町時代(16世紀)	一面	永青文庫(熊本県立美術館寄託)		○
4	三番叟(黒色尉)		江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫	○	
5	紋散蒔絵面箱		明治時代(19世紀)	一合	永青文庫	○	○
6	縹地蜀江模様袷狩衣		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫	○	○
7	翁烏帽子			一頭	永青文庫	○	○
8	鈴			一口	永青文庫	○	○
9	翁図	赤星閑意	江戸～明治時代(19世紀)	三幅対	永青文庫	○	○
2章 細川家の能装束							
10	黒茶地御簾紅葉模様唐織		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫		○
11	金地蝶撫子模様唐織		江戸時代(19世紀前半)	一領	永青文庫	○	
12	薄黄紅縹白段桐藤杜若模様縫箔		江戸時代(18世紀)	一領	永青文庫	○	
13	胴箔地扇地紙模様縫箔		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫		○
14	金地花籠蒲公英紅葉模様長絹		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫	○	
15	萌黄地藤花籠籬秋草模様長絹		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫		○
16	萌黄紫浅葱紅段縦縞花枝唐草模様厚板		江戸時代(18世紀後半)	一領	永青文庫		○
17	金地飛雲龍模様厚板		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫	○	
18	白地龍入り波丸模様袷法被		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一領	永青文庫	○	
19	紺地松垣榎車唐花模様袷法被		江戸時代(19世紀)	一領	永青文庫		○
20	白地若松模様袷狩衣		江戸時代(18世紀)	一領	永青文庫		○
21	濃萌黄地麻葉繋ぎ唐花模様袷狩衣		江戸時代(19世紀)	一領	永青文庫	○	
22	紺地山道木瓜紋入角切折敷模様半切		江戸時代(19世紀)	一腰	永青文庫	○	○
23	白地鋸歯竹丸模様半切		江戸時代(19世紀)	一腰	永青文庫	○	○
24	水浅葱地木賊朝顔模様腰帯		江戸時代(18世紀)	一筋	永青文庫	○	○
25	白地浮線蝶丸模様腰帯		江戸時代(18世紀)	一筋	永青文庫	○	○
26	胴箔地枝垂れ桜模様腰帯		江戸時代(18世紀)	一筋	永青文庫	○	○
27	胴箔地三階松丸模様腰帯		江戸時代(18世紀)	一筋	永青文庫	○	○
28	水浅葱地秋草模様腰帯		江戸時代(18世紀後半～19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
29	黄地遠山模様腰帯		江戸時代(19世紀)	一筋	永青文庫	○	○
3章 細川家の能面							
30	小尉	「児玉近江」焼印	江戸時代(17～18世紀)	一面	永青文庫	○	○
31	小尉		江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	○	
32	小尉		江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫		○
33	霊尉(小尉㊦)	「出目庸吉」焼印	江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫(熊本県立美術館寄託)		○
34	石玉尉	「児玉能満」焼印	江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫	○	
35	十六	「満永」花押焼印	江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫	○	
36	若男		江戸時代(17～18世紀)	一面	永青文庫		○
37	景清		江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫	○	○
38	頼政	「出目満茂」焼印	江戸時代(17～18世紀)	一面	永青文庫	○	
39	頼政	「出目」焼印	江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫		○

No.	指定	作品名	作者名	時代	員数	所蔵	前期	後期
40		小面	「天下一近江」焼印	江戸時代(17~18世紀)	一面	永青文庫	○	
41		孫次郎		江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫		○
42		孫次郎		江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫	○	
43		増女		室町時代(16世紀)	一面	永青文庫		○
44		曲見		江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫	○	
45		姥	「天下一友閑」焼印	江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫		○
46		怪士	「児玉近江」焼印	江戸時代(17~18世紀)	一面	永青文庫	○	
47		真角	「出目」焼印	江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫		○
48		泥眼	「天下一近江」焼印	江戸時代(17~18世紀)	一面	永青文庫	○	
49		瘦女	「出目友水」焼印	江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫		○
50	重要美術品	般若	伝 般若坊作	室町時代(16世紀)	一面	永青文庫		○
51		般若	「出目庸久」焼印	江戸時代(18世紀)	一面	永青文庫	○	
52		大癒見	「出目洞白」焼印	江戸時代(17~18世紀)	一面	永青文庫	○	
53		小癒見		江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫		○
54		大飛出	「天下一友閑」焼印	江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫		○
55		大飛出		江戸時代(17世紀)	一面	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	○	
56		紅地枝垂れ桜霞模様鬘帯		江戸時代(18世紀)	一筋	永青文庫	○	○
57		紅地流水萩菊桔梗模様鬘帯		江戸時代(18世紀)	一筋	永青文庫	○	○
58		胴箔地松皮菱花模様鬘帯		江戸時代(18世紀後半~19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
59		茶地枝垂れ柳雪輪模様鬘帯		江戸時代(18世紀後半~19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
60		水浅葱地沢瀉菱模様鬘帯		江戸時代(18世紀後半~19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
61		水浅葱地籬萩模様鬘帯		江戸時代(18世紀後半~19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
62		萌黄地葎模様鬘帯		江戸時代(18世紀後半~19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
63		胴箔地鱗模様鬘帯		江戸時代(18世紀後半~19世紀前半)	一筋	永青文庫	○	○
64		中啓(厨扇) 白骨白地金霞仙人図		江戸時代(18~19世紀)	一握	永青文庫	○	
65		中啓(神扇) 白骨金地妻紅樹下高土図		江戸時代(18~19世紀)	一握	永青文庫		○
66		中啓(鬘扇) 黒骨金地妻紅明皇貴妃花軍図		江戸時代(18~19世紀)	一握	永青文庫	○	
67		中啓(修羅扇) 黒骨金地立波入日図(負修羅用)		江戸時代(18~19世紀)	一握	永青文庫		○
68		金風折烏帽子	山岡利平	大正時代(20世紀)	一頭	永青文庫	○	○
69		烏兜		江戸時代(18~19世紀)	一頭	永青文庫(熊本県立美術館寄託)		○
70		烏兜			一頭	永青文庫	○	
71		天冠			一頭	永青文庫	○	○
72		奈良薪能絵巻		江戸時代(17~18世紀)	一卷	永青文庫	○	
73		奈良水屋能絵巻		江戸時代(17~18世紀)	一卷	永青文庫		○

4章 細川家と能

74		下掛り五番綴謡本			一冊	永青文庫	○	○
75		謡本	細川藤孝(幽齋)筆		一卷	永青文庫	○	○
76		花伝書抜書	細川忠興(三斎)筆	桃山時代(16世紀)	一卷	永青文庫	○	○
77		丹後細川能番組(古来番組)		桃山時代(16世紀)成立、 享保7年(1722)書写	一冊	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	○	○
78		能管 銘 法橋		江戸時代(18世紀)	一口	永青文庫	○	○
79		草花蒔絵能管筒		江戸時代(18世紀)	一口	永青文庫	○	○
80		九曜牡丹蒔絵大鼓胴		江戸時代(18世紀)	一口	永青文庫	○	○
81		桜に十二律管蒔絵小鼓胴		江戸時代(19世紀)	一口	永青文庫	○	○
82		秋草蒔絵鼓箱		江戸時代(18世紀)	一口	永青文庫	○	○
83		牡丹蒔絵太鼓胴		江戸時代(19世紀)	一口	永青文庫	○	○

*都合により出品作品が変更になることがあります。